ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1973

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΔΗΜ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΝΙΤΣΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χρήστου Λαδᾶ 3
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 3230.221–23 & 3237.283–86

ΤΑ ΝΕΑ

16 ΣΕΛΙΔΕΣ

ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. 8496 ● ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΕΣ 2,50

Αἷμα σέ ἀποκρηάτικο γλέντι

ΣΦΑΓΗ ΣΕ ΚΕΝΤΡΟ

Τρεῖς νεκροί 7 τραυματίες

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΤΑ ΔΥΟ ΑΠΟ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑ

Μπροστά στά ἔντρομα μάτια 200 θαμώνων δύο ἀδέλφια - νταῆδες σκόρπισαν τό θάνατο

ΑΦΑΝΤΟΙ ΟΙ ΔΡΑΣΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥΣ

Σέ ἀληθινή σφαγή κατέληξε ὁλονύκτιο ἀποκριάτικο γλέντι σέ κέντρο τῶν Ἀθηνῶν. Τρεῖς νεκροί καί ἑπτά τραυματίες εἶναι ὁ ἀπολογισμός τοῦ ὁμαδικοῦ καί πρωτοφανοῦς γιά τά ἑλληνικά χρονικά ἐγκλήματος. Δυό ἀδέλφια, σεσημασμένοι κακοποιοί, μέ βεβαρημένο ποινικό μητρῶο καί σωρεία διαρρήξεων στό ἐνεργητικό τους, οἱ Δημοσθένης καί Νικόλαος Κοεμτζῆς, φέρονται ὡς δρᾶστες τῆς σφαγῆς, ἤ τουλάχιστον ὁ ἕνας ἀπ' αὐτούς. Τά δύο ἀδέλφια ἐγκατέλειψαν τό κέντρο διασκεδάσεως ἀφήνοντας πίσω τους νεκρούς, τραυματίες, αἵματα, ἀνθρώπους μέ ἀποτυπωμένα στά πρόσωπά τους τά ἴχνη τῶν ἐφιαλτικῶν στιγμῶν πού ἔζησαν. Ὁλόκληρη ἡ Ὑπηρεσία Διώξεως Κοινοῦ Ἐγκλήματος βρίσκεται σέ γενική κινητοποίηση γιά τήν ἀνακάλυψη καί σύλληψη τῶν δραστῶν. Ἕνα χωρίς προηγούμενο ἀνθρωποκυνηγητό ἐξαπολύθηκε ἀμέσως μετά τήν ὁμαδική σφαγή καί ἡ σύλληψη τῶν δύο αἱματοβαμμένων νταήδων εἶναι ζήτημα ὡρῶν.

Τά ἀδέλφια Δημοσθένης καί Νικόλαος Κοεμτζῆς, πού σκόρπισαν τό θάνατο στό ἀθηναϊκό κέντρο. Ἀκόμη δέν ἔχει ἐξακριβωθῆ ποιός ἀπό τούς δύο κρατοῦσε τό στιλέττο. Μετά τή σφαγή ἔγιναν ἄφαντοι καί ἀκόμη καταζητοῦνται.

Μεταξύ τῶν νεκρῶν τῆς προχθεσινῆς σφαγῆς εἶναι ὁ ὑπενωμοτάρχης Χωροφυλακῆς, Ἐμμανουήλ Γεωργίου Χριστοδουλάκης, ἐτῶν 28, καί ὁ ἀστυφύλακας τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Ἀθηνῶν, Δημήτριος Μιχαήλ Πεγιᾶς, ἐτῶν 31. Τοῦ πρώτου τοῦ ἀπέκοψαν μέ στιλέττο ἤ μαχαίρι τήν καρωτίδα καί τοῦ δευτέρου τοῦ τρύπησαν, πέρα γιά πέρα, τήν κοιλιά. Ἀφορμή τοῦ φοβεροῦ αὐτοῦ ἐγκλήματος ἦταν ἡ ἀξίωση τῶν δραστῶν νά χορέψουν ἕνα «ζεμπέκικο» μόνοι τους στήν πίστα τοῦ κέντρου «Νεράϊδα τῆς Ἀθήνας» (Ἁγίου Μελετίου 45 καί Ἰω. Δροσοπούλου).

Νεκρός καί ὁ φίλος τους

Ἐκτός ἀπό τόν ὑπενωμοτάρχη καί τόν ἀστυφύλακα, πλήρωσε μέ τή ζωή του τήν ἀξίωση τῶν δυό ἀδελφῶν νά χορέψουν μόνοι τους καί ὁ Ἰωάννης Νικολάου Κούρτης, ἐτῶν 34, μηχανικός αὐτοκινήτων, ἀπό τά Ἄνω Λιόσια, μέ μιά μαχαιριά πού δέχθηκε στό δεξιό πλευρό. Ὁ Κούρτης πέθανε ἕξη ὧρες μετά τό θανάσιμο τραυματισμό του στό Γενικό Κρατικό Νοσοκομεῖο, ὅπου εἶχε μεταφερθῆ. Ἀκόμα, τραυματίσθηκαν οἱ Δημήτριος Ἰωάννου Παπαδάκης, ἐτῶν 26 ἠλεκτρολόγος, ἀπό τήν Ἱεράπετρα, κάτοικος ἐπί τῆς ὁδοῦ Χαριλάου Τρικούπη 102, Θεοφάνης Παναγιώτου Σύριος, κάτοικος ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἀγησιλάου 11 (Πειραιά), Νικόλαος Δανιήλ, ἐτῶν 31, μηχανικός αὐτοκινήτων, ἀπό τήν Κέρκυρα, κάτοικος ἐπί τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Μελετίου 41, Ἠλίας Βασ. Τόλης, ἐτῶν 34, σερβιτόρος καί συνιδιοκτήτης τοῦ κέντρου, ἀπό τό Ἀμπελοχώρι Καλαμπάκας, κάτοικος ἐπί τῆς ὁδοῦ Αὐλῶνος 67, Ἀθανάσιος Ἀθανασούλης, ἐτῶν 35, τραπεζικός ὑπάλληλος, Δημήτριος Παν. Σχίζας, ἐτῶν 41, συνιδιοκτήτης καί μαΐτρ τοῦ κέντρου, ἀπό τό χωριό Πρωτόπαπα Ἰωαννίνων, κάτοικος ἐπί τῆς ὁδοῦ Κυψέλης 2α καί Θωμᾶς Νικολάου Καραμάνης, ἐτῶν 31, φορτοεκφορτωτής, ἀπό τή Λειβαδιά, φίλος καί μέλος τῆς παρέας τῶν δύο ἀδελφῶν, οἱ ὁποῖοι τοῦ κάρφωσαν τό στιλέττο στήν πλάτη κατά λάθος. Ὁ Καραμάνης εἶναι σοβαρώτατα τραυματισμένος, χειρουργήθηκε δυό φορές καί διατρέχει ἄμεσο κίνδυνο. Σοβαρά τραυματισμένος εἶναι καί ὁ Α. Ἀθανασούλης. Οἱ Καραμάνης, Ἀθανασούλης καί Παπαδάκης εἶναι οἱ μόνοι πού νοσηλεύονται στό Γενικό Κρατικό Νοσοκομεῖο. Οἱ ὑπόλοιποι ἀπήλθαν.

«Ὁ χάρος βγῆκε παγανιά»

Ὁ «Χάρος βγῆκε παγανιά» χθές τά ξημερώματα στήν ὁδό Ἁγίου Μελετίου. Τό στιλέττο τῶν ἀδελφῶν Δημοσθένους Παναγιώτη Κοεμτζῆ, ἐτῶν 27, σταυλίτη στόν Ἱππόδρομο καί Νικολάου Παναγιώτη Κοεμτζῆ, ἐτῶν 35, «κράχτη» σέ ἐμπορικό κατάστημα τῶν Ἀθηνῶν, ἔπεσε σάν δρεπάνι καί «θέρισε» τρεῖς ἄνδρες, τραυματίζοντας συγχρόνως ὅλλους ἑπτά. Ἄγνωστο παραμένει, μέχρι στιγμῆς, ποιός ἀπό τούς ἀδελφούς πρωτεγωνίστησε στή σφαγή τῆς «Νεράϊδας τῶν Ἀθηνῶν». Οἱ περισσότεροι ἀπό τούς αὐτόπτες μάρτυρες ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ Δημοσθένης Κοεμτζῆς ἦταν ὁ «Χάρος

ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗ

πού βγῆκε παγανιά» χθές τά ξημερώματα. Λένε ὅτι ὁ «κοντός, ὁ μελαχροινός, μέ τά μακριά μαλλιά, τό μπλέ κοστούμι καί τό ὄσπρο ζιβάγκο» (χαρακτηριστικά καί ντύσιμο τοῦ Δημοσθένη Κοεμτζῆ) ἦταν ἐκεῖνος πού σκόρπισε τό θάνατο ἀμέσως μόλις τελείωσε τό ραμπέτκο τραγούδι «Ὁ χάρος βγῆκε παγανιά» καί ἄρχισε ἕνα ὅλλο μέ τίτλο «Στή ζούλα σ' ἀνακάλυψα». Τό δεύτερο τραγούδι δέν πρόφθασαν νά τό τελειώσουν οἱ τραγουδισταί. Ἡ ὀρχήστρα δουβάθηκε, οἱ διασκόστοι περίπου θαμώνες τοῦ κέντρου πανικοβλήθηκαν καί ἡ αἴθουσα γέμισε ἀπό κραυγές τρόμου, οὐρλιαχτά πόνου, αἵματα. Ἦταν ἕνα συγκλονιστικό κρεσέντο, ἕνα μακάβριο «ρεσιτάλ μέ στιλέττο», πού θύμιζε, σέ μικρογραφία, ὁμαδικές σφαγές τύπου Σικάγου. Κάτι πού συνέβαινε γιά πρώτη φορά στήν Ἀθήνα, κάτι πού θά ἀντιμετωπισθῆ κατά ὐντελῶς διαφορετικό τρόπο ἀπό τή Δικαιοσύνη, ὅταν θά ξεκαθαρισθῆ ἡ τρομακτική αὐτή ὁμαδική δολοφονία καί θά φθάσουν στή δικαιοδοσία της οἱ δρᾶστες.

Τέσσερα λαϊκά τραγούδια, ἀπό τά πιό «βαρειά», προδιέγραψαν τή σφαγή. Οἱ φερόμενοι ὡς δρᾶστες ζήτησαν τό «Βεργοῦλες καί μέ δέρνουνε». Δέν ὑπῆρχε στό ρεπερτόριο τοῦ κέντρου καί ἀκούσθηκε τό «Σάν βγαίνῃ ὁ Χότζας στό τζαμί». Οἱ δυό ἀδελφοί, πού ἤθελαν νά ἀπολαύσουν τή διική τους «παραγγελιά», δέν ἱκανοποιήθηκαν. Ἐπέμειναν. Ἕνα τρίτο τραγούδι, προμήνυμα θανάτου, «Ὁ χάρος βγῆκε παγανιά», δέν στόθηκε ἱκανό νά κατευνάση τό «χορευτικό ἀμόκ» τῶν νταήδων. Καί στίς πρῶτες στροφές τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ «Στή ζούλα σ' ἀνακάλυψα», ἄστραψε ἡ λεπίδα τοῦ στιλέττου, σκορπώντας τό θάνατο. Ὁ χάρος, μέ τή μορφή τοῦ Δημοσθένη Κοεμτζῆ, εἶχε βγῆ στήν πραγματικότητα «παγανιά» καί «θέριζε» ὅποιον ἔβρισκε στό δρόμο του...

Κανένας ἀπό τούς 200 θαμώνες, πού εἶχαν κατακλύσει ἀσφυκτικά τό κέντρο «Νεράϊδα τῆς Ἀθήνας», δέν διαισθάνθηκε τήν ὁμαδική σφαγή. Διασκέδαζαν χαρούμενοι τήν πρώτη νύχτα τῆς ἀποκρηᾶς χορεύοντας, τραγουδώντας, ἀδειάζοντας μπουκάλες μέ κρασί, οὐΐσκυ καί ποτά. Ὅλα ἔγιναν τόσο ξαφνικά, ὅλα ξετυλίχτηκαν μέ κινηματογραφική ταχύτητα μέσα σέ ἐλάχιστα λεπτά τῆς ὥρας. «Ἡ σφαγή ἔγινε μέσα σέ δυό - τρία λεπτά τῆς ὥρας», εἶπε αὐτόπτης μάρτυρας. Φρίκη καί αἷμα στήν πίστα τῆς «Νεράϊδας τῆς Ἀθήνας», χωρίς νά ὑπάρχη λόγος, ἔτσι γιά τό «ντανλίκι» τῶν σεσημασμένων κακοποιῶν.

(Λεπτομερής περιγραφή τοῦ πρωτοφανοῦς ὁμαδικοῦ ἐγκλήματος στή σελίδα 11)

Τά τρία τραγικά θύματα: Ὁ ἀστυφύλαξ Δημ. Πεγιᾶς, ὁ ἐνωμοτάρχης Ἐμμ. Χριστοδουλάκης καί ὁ φίλος του Ἰωάννης Κούρτης, πού προσέτρεξε σέ βοήθειά του καί βρῆκε τό θάνατο ἀπό τό στιλέττο τοῦ Κοεμτζῆ.

ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 1973

Ἀναβάλλονται οἱ ἐξαγγελίες τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ;

Σέ χθεσινή πρωϊνή φιλοκυβερνητική ἐφημερίδα ἀναγράφεται ἡ πληροφορία, ὅτι κατά τίς ἐνδείξεις πού ὑπάρχουν ὁ κ. Πρωθυπουργός «δέν θά εἶναι ἕτοιμος νά ὁμιλήση πρός τόν Λαόν ἐπί τοῦ θέματος τῆς κινήσεως τοῦ κρατοῦντος καθεστῶτος πρός ἄλλας μορφάς» κατά τήν 21η Ἀπριλίου 1973 καί ὅτι ἁπλῶς θά περιορισθῆ στό νά ἀπευθύνη Διάγγελμα, μέ μή πολιτικό περιεχόμενο.

Κατά τίς πληροφορίες τῆς ἰδίας φιλοκυβερνητικῆς ἐφημερίδος οἱ ἐξαγγελίες τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ πιθανόν νά γίνουν κατά τά τέλη τοῦ ἔτους ἤ ἀρχές τοῦ 1974.

Τέλος ἀναγράφεται ὅτι «δέν ἀποκλείεται νά τεθῆ ἐπί τάπητος θέμα συντάξεως νέου Συντάγματος, τό ὁποῖον θά ὑποβληθῆ ὑπό τήν κρίσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ» καί θά καταρτισθῆ μέ βάση «τά δεδομένα τά ὁποῖα ἀνέκυψαν εἰς τήν χώραν κατά τά τελευταῖα ἑπτά ἔτη».

ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ Η ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ

Σέ ἄρθρο της γιά τό θέμα τοῦ Πατριαρχείου, πρωϊνή ἐφημερίδα τῆς Θεσσαλονίκης τονίζει, ὅτι «ἐπ' αὐτοῦ ἐχρειάζετο ἡ τήρησις μιᾶς εὐθείας καί σαφοῦς πολιτικῆς». Κατά τήν ἐ. φημερίδα τῆς Θεσσαλονίκης:

«Ἡ τό Πατριαρχεῖον παραμένει εἰς τήν Κωνσταντινούπολιν καί δέν τοῦ ἀφαιροῦμεν κανέν ἀπό τά δικαιώματά του, ἤ εἰς τό πλαίσιον εὐρυτέρων συμφωνιῶν, ἐπιδιώκει ἡ Ἑλλάς τήν μεταφοράν του εἰς τό ἐλεύθερον ἑλληνικόν ἔδαφος — καί βεβαίως εἰς τήν Βυζαντινήν Θεσσαλονίκην — διαπραγματευομένη τά ἀντάλλαγματα. Εἰς τήν Κύπρον ἀρχικῶς, μέ ἀντικείμενον τήν ἕνωσιν καί τήν ἀποχώρησιν τῶν Ἑλλήνων ἀπό τήν Κωνσταντινούπολιν, δι' ἀνταλλαγῆς αὐτῶν μέ τούς Μουσουλμάνους τῆς Δυτικῆς Θράκης, καί τούς ὀλίγους τῶν Δωδεκανήσων».

Κατά τήν ἴδια ἐφημερίδα, μέ τήν πολιτική αὐτή — «καλή ἤ κακή» — ἡ Ἑλλάδα «θά ἔχη τόν Πατριάρχην της, τόν πρώην Οἰκουμενικόν τῆς Κωνσταντινουπόλεως, καί θά παύση ὑπάρχων ὁ θεσμός τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν ὁ ὁποῖος δέν ἦτο οὔτε κἀν ἐπίσκοπος, κατά τά τελευταῖα χρόνια τῆς Ἑλληνικῆς Μεσαιωνικῆς Αὐτοκρατορίας».

Ὡς ἀνοίκειον, πρωτοφανῆ καί ἀπαράδεκτον ἀνάμιξη στά θέματα τῆς διοικοδοσίας τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου θεωρεῖ τούτο τήν ἀπόφασιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος περί συστάσεως παρά τῇ Ἀποστολικῇ Διακονίᾳ «Γραφείου Ἀποδήμου Ἑλληνισμοῦ».

Τά ἀνωτέρω ὑπογραμμίζονται, μεταξύ ὅλλων, στό ὑπ' ἀριθ. 55 τῆς 17ης Φεβρουαρίου 1969 ἔγγραφο τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου πρός τήν Ἱερά Σύνοδο τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Δραματική τροπή στό πρωτάθλημα

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΠΑΟΚ 1-0

Διεκόπη ὁ ἀγώνας ΠΑΟ — Ὁμονοίας

Συγκλόνισε κυριολεκτικά ὅλους τούς Ἕλληνες φιλάθλους τό μεγάλο χθεσινό ντέρμπυ Ὀλυμπιακοῦ — ΠΑΟΚ πού διεξήχθη παρουσία 45.000 περίπου θεατῶν στό στάδιο Καραϊσκάκη. Ἦταν τόσο τό ἐνδιαφέρον αὐτῆς τῆς ἀναμετρήσεως πού τό Σαββατόβραδο προσφέροντο μέχρι καί χίλιες δραχμές γιά τήν ἐξασφάλιση εἰσιτηρίου ἀπό τούς φανατικούς.

Ὁ Τάκης Συνετόπουλος καί ὁ Χούλιο Λοσάντα πανηγυρίζουν μόλις ὁ τελευταῖος πέτυχε τό γκόλ σέ βάρος τοῦ ΠΑΟΚ.

Τελικά τό ντέρμπυ κέρδισε μέ 1—0 ὁ Ὀλυμπιακός ἔπειτα ἀπό πολύ σκληρό ἀγῶνα (κυρίως στό α' ἡμίχρονο), κατά τό ὁποῖο τραυματίσθηκαν κι' ἀποχώρησαν οἱ Βορειοελλαδῖτες ἄσσοι Ἀσλανίδης καί Ἰωσηφίδης. Τό γκόλ σημειώθηκε στό 75' ἀπό σούτ τῶν Ἀγγελῆ - Λοσάντα κι' ἔδωσε νέα τροπή στό πρωτάθλημα. Ὁ γενναῖος ΠΑΟΚ, πάντως, παραμένει πρῶτος ἀλλά ἡ διαφορά του ἐμειώθη σέ ἕνα βαθμό μέ τόν Ὀλυμπιακό καί δύο ἀπό τόν Παναθηναϊκό.

Δραματική ἐξέλιξη εἶχε, ἐξ ἄλλου, στή Λευκωσία ἡ ἀναμέτρηση Ὁμονοίας — Παναθηναϊκοῦ. Τό μάτς αὐτό διεκόπη, ὅταν ὁ διαιτητής κ. Λαγογιάννης ἀρνήθηκε νά δώση τήν ἔναρξη τοῦ β' ἡμιχρόνου, διότι 2.000 περίπου θεαταί εὑρίσκοντο ἐντός τοῦ ἀγωνιστικοῦ χώρου. Ὁ κ. Λαγογιάννης σημείωσε στό φύλλο ἀγῶνος, ὅτι, παρά τίς ἐπανειλημμένες ὀχλήσεις του πρός τούς ἁρμοδίους γιά τήν τήρηση τῆς τάξεως ἐντός τοῦ ἀγωνιστικοῦ χώρου, δέν κατέστη δυνατόν νά ἐκκενωθῆ τό γήπεδο καί ἔτσι ἀποφάσισε νά διακόψη τό μάτς.

(Λεπτομέρειες, κριτική καί φωτογραφικό ρεπορτάζ ἀπό τή χθεσινή ἀθλητική Κυριακή στίς σελίδες 14 καί 15).

Ἡ κρίση συνεχίζεται

ΔΕΝ ΒΡΕΘΗΚΕ ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

ΑΓΚΥΡΑ, 26. Ἡνωμένος Τύπος

Ὁ ἀρχηγός τοῦ Ἐπιτελείου στρατηγός Γκουρλέρ καί οἱ ἀρχηγοί τῶν ἐνόπλων δυνάμεων μετέβηκαν ἀεροπορικῶς στά Ἄδανα καί συνήλθαν σέ ἐπείγουσα σύσκεψη, γιά νά ἐξετάσουν τό θέμα τῆς συνεχοῦς αὐξανομένης προεδρικῆς κρίσεως. Τοῦτο ἐγνώσθη ἀπό πολιτικές πηγές τῆς Ἀγκύρας.

Ταυτόχρονα, τρεῖς γερουσιασταί ἀνεκοίνωσαν ὅτι εἶναι ἕτοιμοι νά ὑποβάλουν τίς παραιτήσεις τους προκειμένου νά προλειάνουν τόν δρόμο γιά προεδρικό ὑποψήφιο, μή μέλος τοῦ σώματος. Ἡ ἀνακοίνωση αὐτή ἐνδιαχαμένως νά σημαίνη ὅτι ὁ στρατηγός Γκουρλέρ ἑτοιμάζεται νά θέση ὁ ἴδιος ὑποψηφιότητα γιά τό ἀξίωμα τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας.

Μολονότι οἱ προεδρικές ἐκλογές προγραμματίσθηκαν ἀπό τά δύο νομοθετικά σώματα γιά τήν 13η Μαρτίου καμμιά ὑποψηφιότητα δέν ἀνακοινώθηκε ἀκόμη. Ἄς σημειωθῆ ὅτι σύμφωνα μέ τό Σύνταγμα τῆς Τουρκίας, ὁ Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας ὀφείλει νά εἶναι μέλος τῆς Γερουσίας.

Ἡ ἀπρόοπτη ἀναχώρηση τῆς στρατιωτικῆς ἡγεσίας ἀπό τήν πρωτεύουσα συνέπεσε μέ τήν ἀπουσία ἀπό τήν Ἄγκυρα τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ Κόμματος τῆς Δικαιοσύνης καί πρώην πρωθυπουργοῦ κ. Ντεμιρέλ, πού ἀ. νεχώρησε μέ τήν οἰκογένειά του, γιά ἀνάπαυση στήν Ἰσπάρτα.

Πληροφορίες προερχόμενες ἀπό πολιτικούς κύκλους ἀναφέρουν ὅτι ὁ παλαίμαχος πολιτικός καί πρώην Πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας κ. Ἰσμέτ Ἰνονου, 88 ἐτῶν, ἐνδεχομένως νά γίνη ἀποδεκτός ἀπό τούς στρατηγούς καί τόν κ. Ντεμιρέλ γιά τό προεδρικό ἀξίωμα σάν μιά συμβιβαστική λύση.

Καί λογοκρισία

Στό μεταξύ κατά τό Ρώϋτερ οἱ στρατιωτικές ἀρχές ἐπέβαλαν αὐστηρή λογοκρισία στίς εἰδήσεις περί τῆς ἐσωτερικῆς καταστάσεως τῆς χώρας, πού μεταδίδουν τά τρία κυριώτερα Πρακτορεῖα Εἰδήσεων τῆς Τουρκίας. Τό μέτρο αὐτό ὑποστηρίζεται ὅτι ἀντικαταστρέζει τήν εὐαισθησία τῶν στρατιωτικῶν στίς πληροφορίες τοῦ Τύπου σχετικά μέ τόν παρασκηνιακό ὁόλο, πού διαδραματίζουν οἱ ἔνοπλες δυνάμεις στήν ἀσταθῆ πολιτική κατάσταση τῆς Τουρκίας.

Ἡ σχετική διαταγή, πού ἔχει ὑπογραφῆ ἀπό τόν στρατηγό Νεμίκ Ἐρσοῦν, ἀναφέρει ὅτι «ἠᾶταν ἀναγκαῖο νά ληφθοῦν ὁρισμένα μέτρα γιά ν' ἀποτραποῦν δυσάρεστες καταστάσεις». Ὅπως πιστεύεται ἡ διαταγή δέν ἀφορᾶ τά ξένα Πρακτορεῖα Εἰδήσεων καί ἀναφέρεται ἀπ' τι μόνο οἱ ἐσωτερικές, στρατωτικῆς ἤ πολιτικῆς φύσεως εἰδήσεις, θά ὑποβάλλονται στόν λογοκριτή.

ΓΙΑ ΣΥΜΒΙΒΑΣΜΟ ΜΕ ΤΟΝ ΜΑΚΑΡΙΟ

Συστάσεις τῶν Ἀθηνῶν στούς 3 μητροπολῖτες

ΑΠΑΓΩΓΗ ΔΥΟ ΚΥΠΡΙΩΝ ΑΠΟ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ, 26. Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας

Δέν ἔχουν γνωσθῆ ἀκόμη τά ἀποτελέσματα τῶν μεσολαβητικῶν προσπαθειῶν πού κατέβαλε τήν περασμένη ἑβδομάδα ὁ πρεσβευτής τῆς Ἑλλάδος κ. Λαγάκος, γιά τή γεφύρωση ἤ, τουλάχιστον, τήν ἄμβλυνση τῆς διαφορᾶς μεταξύ τῶν 3 μητροπολιτῶν καί τοῦ Μακαρίου.

Ὁ μητροπολίτης Κυρηνείας κ. Κυπριανός τό ἀπόγευμα τοῦ περασμένου Σαββάτου, ἐγκατέλειψε τήν μητρόπολη Λεμεσοῦ, ὅπου ἐγίνοντο οἱ συσκέψεις τῶν μητροπολιτῶν καί ἐπέστρεψε στήν ἕδρα του, ἐνώ ὁ μητροπολίτης Κιτίου κ. Ἄνθιμος εἶχε φύγει νωρίτερα γιά τήν Λάρνακα.

Διεφώνησε ὁ Κυρηνείας

Δημοσιογραφικές πληροφορίες ἀναφέρουν ὅτι εἶχε προκύψει διαφωνία μεταξύ τῶν μητροπολιτῶν Κυρηνείας καί Κιτίου. Ἡ ἐφημερίς ὅμως, τῆς ἀντιπολιτεύσεως «Γνώμη» στή χθεσινή της ἔκδοση γράφει ὅτι καί οἱ τρεῖς μητροπολίτες εἶναι σύμφωνοι καί θά συνεχίσουν τήν διαδικασία γιά τήν «καθαίρεσιν» τοῦ ἀρχιεπισκόπου Μακαρίου ἀπό τό προεδρικό ἀξίωμα.

Πάντως, εἶναι βέβαιο ὅτι ἡ ἀντιπολίτευση πιέζει τούς τρεῖς μητροπολίτες νά προχωρήσουν πρός τήν κατεύθυνση αὐτή, ἐνῶ ἡ Ἑλληνική κυβέρνηση ἀντιτίθεται, γιά νά μή δημιουργηθῆ μεγαλύτερη ἀνωμαλία στό εὐπαθές ἐσωτερικό μέτωπο, κα-

● Συνέχεια στή σελίδα 13

Εἰσήγηση τῆς Συγκλήτου τοῦ Πολυτεχνείου

ΘΑ ΔΟΘΗ ΑΔΕΙΑ ΣΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΕΥΘΕΝΤΕΣ ΦΟΙΤΗΤΑΣ ΝΑ ΜΕΤΑΣΧΟΥΝ ΤΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ;

Ἐπαναλαμβάνονται τά μαθήματα στό Πανεπιστήμιο

Ἐκ τῆς Συγκλήτου τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἀνεκοινώθη, ὅτι ἡ ἀρξαμένη ἑβδομάς 26 Φεβρουαρίου ἕως 4 Μαρτίου, εἶναι περίοδος διακοπῆς τῶν μαθημάτων, διά νά δοθῆ ἡ εὐκαιρία εἰς τούς σπουδαστάς νά προπαρασκευασθοῦν ἐπαρκῶς διά τάς ἐξετάσεις των, οἱ ὁποῖοι θά ἀρχίσουν κανονικῶς ἀπό τῆς 5ης Μαρτίου, ἡμέραν Δευτέραν.

Προστίθεται, ὅτι ἡ Σύγκλητος τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου εἰσηγήθη εἰς τήν Κυβέρνησιν τήν χορήγησιν ἀδείας ἐκ τῶν μονάδων των εἰς τούς ἐσωτάτας στρατευθέντας σπουδαστάς, προκειμένου, νά συμμετάσχουν καί οὗτοι εἰς τάς ἐξετάσεις διά νά μή ἀπολέσουν τό τρέχον ἔτος τῶν σπουδῶν των.

Ἡ Σύγκλητος ἐλπίζει βασίμως ὅτι τοῦτο θά γίνη ἀποδεκτόν ὑπό τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία ἐπέδειξε καί ἐπιδεικνύει τήν ἐπιείκειάν της τήν στοργήν της καί τήν κατανόησίν της, ὅσον ὁφορᾶ τά θέματα πού ἀπασχολοῦν τήν σπουδάζουσαν νεολαίαν.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Σύλλογος Πολιτικῶν Μηχανικῶν ἐξέδωσε τήν ἑξῆς ἀνακοίνωση:

«Ὁ Σύλλογος Πολιτικῶν Μηχανικῶν Ἀθηνῶν ἐνδιαφερόμενος διά τήν ὁμαλήν λειτουργίαν τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβίου Πολυτεχνείου ἐκ τοῦ ὁποίου προέρχεται μέγα μέρος τῶν μελῶν του καί ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του ὅπως συμβάλη εἰς τήν ἐκπλήρωσιν τῆς ὑψηλῆς τοῦ Ἱδρύματος ἀποστολῆς, θέτει εἰς τήν διάθεσιν τῆς Πολιτείας καί τῶν ἐν τῷ Ε.Μ. Πολυτεχνείῳ διδασκόντων καί διδασκομένων τάς καλάς του ὑπηρεσίας ἐπί τῷ σκοπῷ ὅπως διευκολύνη τήν ἐπίλυσιν τῶν συζητουμένων θεμάτων Τεχνικῆς Παιδείας».

Τό Πανεπιστήμιο

Ἀπό τό Γραφεῖο Τύπου τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ἐξεδόθη ἡ ἑξῆς ἀνακοίνωση:

«Ἐκ τῆς Πρυτανείας τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἀνακοινοῦται, ὅτι ἀπό τῆς σήμερον Δευτέρας ἐπαναλαμβάνονται κανονικῶς τά μαθήματα, Ἐργαστήρια κλπ. εἰς τάς σχολάς τοῦ Ἱδρύματος.

Ἡ Φυσικομαθηματική Σχολή τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν κατά τήν συνεδρίαν τῆς 22ας τρέχοντος ἀπεφάσισεν ὁμοφώνως τά κάτωθι: "Ἡ Φυσικομαθηματική Σχολή ἐκφράζει ὁμοφώνως τήν συμπαράστασίν της

● Συνέχεια στή σελίδα 13

Εὔθυμα καί σοβαρά

ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΕΣ

ΤΟΥ ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ φορά, Ἄραφ ἀναγνώστης μοῦ ζητᾶ τήν φιλοξενία — καί τήν γνώμη τῆς στήλης — γύρω ἀπ' τήν καυτή ἐπικαιρότητα τῶν ἡμερῶν μας καί φυσικά δέν πρόκειται νά τοῦ τήν ἀρνηθῶ. Τό θέμα πού θίγει ἔχει προκαλέσει θυελλώδεις διαμαρτυρίες — σέ διεθνῆ κλίμακα — ἀξίζει, λοιπόν, ν' ἀπασχολήση καί τήν στήλη αὐτή, ὅπου καταχωρῶ κατ' ἀρχήν τό γράμμα:

«Ἀξιότιμε κύριε Ψαθᾶ. Παρακολουθῶ τά ἄρθρα σας ἀπό τότε πού ἔμαθα νά διαβάζω ἑλληνικά. Μοῦ ἀρέσει ἡ εἰλικρίνεια καί ἡ ρεαλιστικότης μέ τήν ὁποίαν θίγετε καί σχολιάζετε τά διάφορα ἐσωτερικά καί ἐξωτερικά θέματα.

Αὐτό εἶναι πού μέ κάνει νά σᾶς γράψω, ζητώντας νά διοβάσω τή γνώμη σας, ἀλλά καί μιά ἀνθρώπινη κραυγή διαμαρτυρίας γιά τίς ἀλλεπάλληλες ἐπιθέσεις τοῦ Ἰσραήλ ἐναντίον ἀθώων καί ἄοπλων ἀνθρώπων στήν Μέση Ἀνατολή, μέχρι καί τό προχθεσινό ἐπεισόδιο, πού ξεπέρασε ὅσα μπορεῖ νά φανταστῆ τό ἀνθρώπινο μυαλό. Ὁμιλῶ, βέβαια, γιά τήν κατάρριψιν ἑνός ἐπιβατικοῦ ἀεροπλάνου τῆς Λιβύης, μέ 113 ἐπιβάτας, ἀπό Ἰσραηλινά καταδιωκτικά ἀεροπλάνα, τό ὁποῖον, ὅπως ἰσχυρίζονται ὅλοι καί ὅπως ἐβεβαίωσε ἡ ταινία τῆς μαγνητοφωνημένης συνομιλίας πύργου ἐλέγχου — πιλότου, ἔχασε τόν προσανατολισμό του λόγω τῆς σφοδρᾶς ἀμμοθυέλλης πού ἐπικρατοῦσε. Ὁ πιλότος, Γάλλος, χωρίς νά θέλη μπῆκε στόν ἐναέριο χῶρο τῆς ἐρήμου τοῦ Σινᾶ, πού ὅπως εἶναι γνωστό κατέχεται ἀπό τούς Ἰσραηλινούς.

Παρά ὅλες τίς ἄλλες ἀντιδράσεις τοῦ κόσμου ἐναντίον τοῦ Ἰσραήλ, οἱ ὁποῖες καί δέν νομίζω ὅτι εἶναι